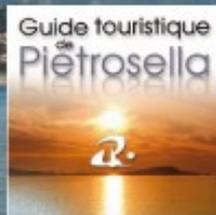




TRA MARI A MACHJA

Le mouillage organisé



Le guide touristique
de Pietrosella



Rencontre avec
Paul Grenier



L'exposition de
Peinture



En ce début d'année 2008,
les membres du conseil municipal
et le service du personnel
se joignent à moi pour vous présenter
à toutes et à tous,
ainsi qu'à tous ceux qui vous sont chers,
nos voeux les plus sincères
de bonne et heureuse année.

Que tout ce qui est indispensable
à une vie sereine vous soit apporté,
santé, amitié, prospérité.
Et que vos désirs, vos aspirations,
vos projets puissent aboutir
en cette année qui s'annonce.

Paci e Saluta a tutti

Votre Maire

Jean-Baptiste LUCCIONI

SOMMAIRE

P.3

Projets

- guide touristique
- allées des poissons
- site Internet
- future crèche

P.4 - P.5 - P.6 - P.7

Le dossier

- mouillage organisé

P.8 - P.9

Rencontre

- Paul Grenier

P.9

Vie scolaire

- autour de Noël

P.10 - P.11

Vie culturelle

- Expo de peinture

P.12

Vie associative

Renseignements pratiques... Mairie



Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi

8h30 à 12 h00 & 13h30 à 16h30

Permanence téléphonique matin & après-midi

Téléphone : 04 95 53 50 50 / Télécopie : 04 95 25 56 71

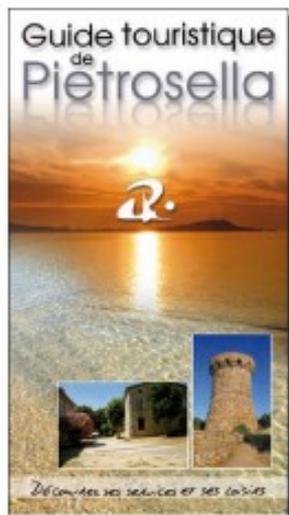
Mail : mairie.pietrosella@wanadoo.fr

Les élus reçoivent sur rendez-vous.

Ecole de Pietrosella :
Téléphone : 04 95 25 50 59
Télécopies : 04 95 21 75 92
Gendarmerie : 17
Pompiers : 18

SAMU : 15
Dr Tarabocchia : 04 95 25 55 59
Pharmacie : 04 95 25 47 76
Transport Casanova : 04 95 25 40 27
Taxi : 06 22 62 18 28

PROJETS



Guide Touristique

Un guide touristique, ainsi qu'un dépliant contenant des cartes de sentiers de randonnées, verront le jour au printemps 2008. Les entreprises, commerces et associations de Pietrosella se sont réunis afin de prévoir la fabrication de ces supports touristiques. Il est devenu, en effet, indispensable de présenter notre territoire afin de répondre aux nombreuses demandes des estivants et de mettre en avant les différents services qui leur sont proposés.

Les allées des poissons

La réfection des allées donnant sur la mer, a débuté fin décembre. Les travaux avancent rapidement. Ces petits chemins en très mauvais état, enfin rénovés, seront désormais plus accessibles par les riverains et les gens de passage.



Site Internet de la Commune de Pietrosella

C'est avec plaisir que nous constatons que le site Internet de Pietrosella est visité par un bon nombre d'internautes. Le site continue bien évidemment à s'enrichir au fil des mois. Un annuaire, dans « vivre à Pietrosella », rubrique « activité économique » a pour but de faire connaître les professionnels de notre commune. N'hésitez pas à nous contacter afin de vous faire référencer. L'agenda

vous permet également de connaître les dates des manifestations.

Vous pouvez obtenir gratuitement une adresse mail pietrosella.fr si vous le désirez, il vous suffit d'en formuler la demande par mail sur mairie@pietrosella.fr

Le site internet est en ligne et accessible sur ce lien : www.pietrosella.fr

La future crèche

La création d'une crèche sur la commune était devenue une nécessité.

La crèche ouvrira ses portes à la rentrée de septembre 2008 sur le site de l'ancienne école du ruppione. Différents travaux d'aménagement ont déjà débuté afin que cette structure multi-accueil soit fin prête pour recevoir nos tout petits en temps et en heure.

Les inscriptions se font par courrier à la mairie en précisant les tranches horaires durant lesquelles votre enfant devra être accueilli.

Pourquoi un mouillage organisé ?

La commune de PIETROSELLA est soumise à une pression de la plaisance de plus en plus importante sur son littoral. Mettre en oeuvre des mouillages organisés est devenu une nécessité. Il est d'autant plus important de s'entourer de précautions vis-à-vis de la qualité du milieu.

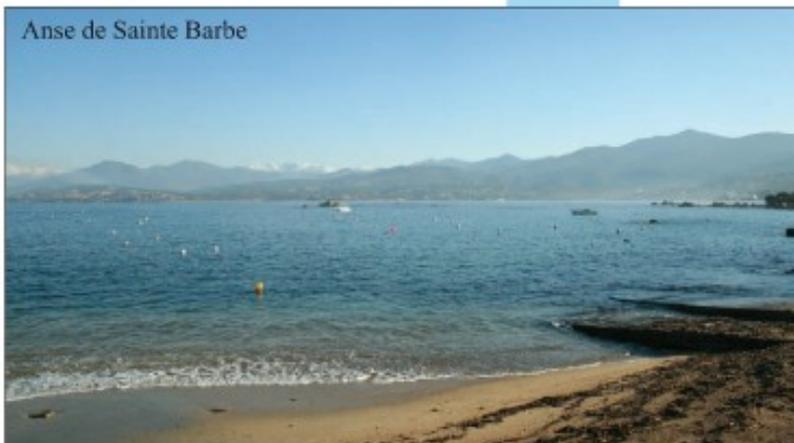
Anse de Cala Médéa



Emplacement des mouillages :
Sur les trois anses de son littoral actuellement utilisées en période estivale par des mouillages sauvages (plusieurs centaines de bateaux).

- Anse de Cala Médéa
- Anse de Sainte Barbe
- Anse de Stagnola

Anse de Sainte Barbe



Les principaux objectifs de cet aménagement

- Mettre en oeuvre des mouillages écologiques respectueux de l'environnement (en particulier les herbiers de Posidonies et les espèces patrimoniales)
- Améliorer la qualité des eaux estivales en limitant les rejets des plaisanciers dans le milieu naturel
- Procéder à une mise en sécurité du plan d'eau pour les biens et les personnes en mettant en place des mouillages et chenaux de navigations adaptés.

Anse de Stagnola



Le DOSSIER

Les principaux aménagements prévus

- Le nettoyage des fonds (suppression des corps morts sauvages actuels)
- Mise en place de 446 places de mouillages écologiques pour des navires de taille inférieure à 12 mètres.
- Installation de chenaux de navigation et d'une signalisation dans chacune des trois anses.
- Mise en oeuvre d'une délégation de services publics permettant la surveillance permanente du plan d'eau.
- Création de mise en oeuvre de deux cales de mise à l'eau permettant l'accès au plan d'eau.
- La construction d'un appontement destiné aux bateaux de services disposant d'un système de récupération des eaux usées de plaisanciers.



Suppression des corps morts sauvages



Technologie propre de mise en place du mouillage organisé

Ancrages écologiques sur herbiers de posidonies

L'herbier de Posidonie est aujourd'hui estimé comme un des écosystèmes les plus importants, voire l'écosystème pivot de tous les espaces littoraux méditerranéens.

L'herbier agit sur la qualité des eaux littorales (production d'oxygène)

Qu'est-ce que la Posidonie ?

C'est une plante à fleurs constituées de faisceaux de feuilles regroupées par des rhizomes (tiges souterraines).

Elle forme des prairies sous-marines appelées herbiers, se situant juste au-dessous de la surface et jusqu'à environ 40 mètres de profondeur. C'est une plante essentielle pour la vie, une plante à fleurs dont les feuilles tombent comme celles des arbres. On appelle « banquettes » les amas de feuilles déposées par le courant sur la plage.

Elle protège la plage contre les tempêtes. Si on les retire, on prend le risque de voir le sable emporté et la plage réduite par l'érosion.



Le dispositif est composé d'un enroulement

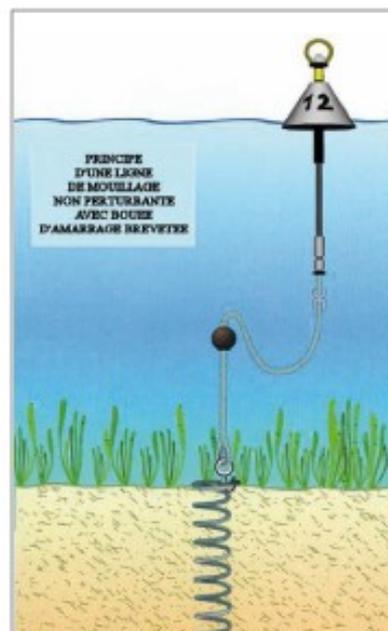
hélicoïdal d'acier (forme de tire bouchon) dont le fil, le diamètre extérieur, la longueur et le pas, facilitent la pénétration dans le substrat particulier de l'herbier pour devenir un point d'ancrage très résistant.



L'enroulement hélicoïdal d'acier entre par vissage, sur toute sa longueur dans la « matre » (herbier) de Posidonie.

Cette matre est constituée d'un réseau épais et très entremêlé de rhizomes et de racines de la plante.

Le fil rigide de cet immense tire-bouchon crée son seul passage à travers ce réseau sans couper, ni détruire, ni désorganiser les composants essentiels de la matre.



Ancrages sur blocs et roches

Comme pour tout scellement la résistance du point d'ancrage créé, considère la résistance propre à chacun de ses composants.

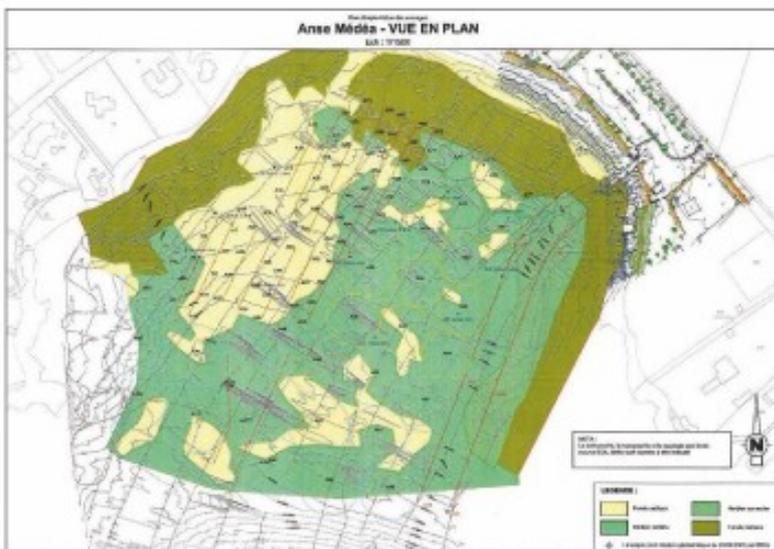
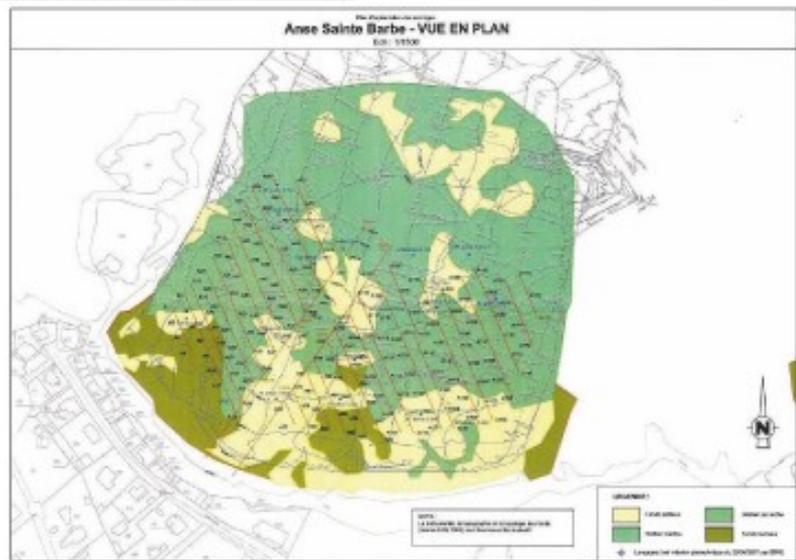
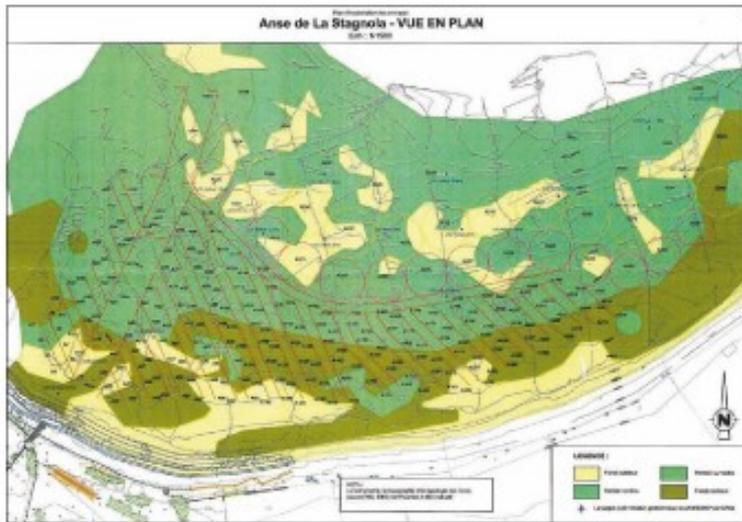
Le positionnement précis des perforations permet de choisir la position la mieux intégrée du point d'ancrage.



Ancrage vis à sable

Il s'agit de vis très robustes, dont la tige centrale est formée d'un tube au diamètre extérieur minimum de 60 mm. Le diamètre des spires peut varier de 250 à 400 mm. La longueur totale va de 1 à 2 mètres.





Plans d'implantation
des ancres

avec Paul GRENIER

Cela fait quatre ans aujourd'hui que Paul Grenier s'est installé avec son épouse Rachel au village de Pietrosella. Homme de théâtre, comédien, metteur en scène, scénographe, formateur et directeur artistique du **Thé à Trois**, compagnie professionnelle créée en 1993.

Il nous est venu du Québec il y a vingt ans de cela, « juste pour une saison », nous a-t-il confié avec le sourire.

En posant le pied sur le sol corse, il tomba sous le charme, attiré par cette terre ancrée dans ses traditions et sa culture. Il fut poussé par cette volonté de mieux la connaître, cherchant à partager, communiquer, établir un lien culturel avec l'île et ses habitants à travers sa démarche artistique.

Les spectacles du **Thé à Trois**, sont connus et même réputés pour être fortement habités par le mouvement et le chant, des créations célébrant l'imaginaire des acteurs et des spectateurs qu'elles sollicitent, en de petits théâtres-décors ingénieux et démontables, adaptables à tous publics et à tous lieux.

Paul Grenier enseigne le théâtre à l'Université de Corse et à Ajaccio (quartiers et écoles) ; à l'Aghja, il offre une pure formation de l'acteur en vérité, menée par un homme impliqué dans son travail (on dira qu'il ne fait pas les choses à moitié !) et, plus que sûrement, passionné par son art. Il intervient également dans les domaines du cirque, du chant (ENMD), de la danse (Jeune Ballet Corse), du sport (CREPS) et médico-éducatif (IME, CMP).

F.M : Qu'est-ce que le théâtre pour vous ?

Paul Grenier : C'est du spectacle vivant, avec des acteurs qui transpirent, qui racontent des histoires, qui créent à vue, donnant vie à des personnages et des situations humaines qui interpellent les spectateurs ; des acteurs qui cherchent à faire « du vrai » avec des mots écrits d'avance.

Le théâtre est le lieu de toutes les contradictions, où chacun peut se reconnaître ; un espace de libre parole et de libre-pensée ; le lieu du tout possible, du tout imaginable pour le public, le lieu de toutes les émotions.

Et le théâtre, en tant qu'art social, est une façon concrète de s'investir, de s'engager dans le monde, à commencer par sa communauté immédiate, notamment à travers l'éducation artistique.

F.M : Pensez-vous qu'aujourd'hui les gens, et notamment ici en Corse, sont intéressés par le théâtre ?

Paul Grenier : Nous avons créé Le Thé à Trois dans le but d'aller à la rencontre des gens qui ne sont pas particulièrement



intéressés par le théâtre. Pour beaucoup, il se résume à Molière (au programme du collège) ou au boulevard télévisuel, et se définit comme un monde parallèle dans lequel on parle fort et on gesticule. Au-delà des quelques scènes régionales, nous aimons jouer dans les villages et dans les collèges ; et partout, nous entendons la même chose, dite avec enthousiasme : « Alors, c'est ça, le théâtre ! » Oui, ça peut être « ça » aussi : quelque chose de vrai, de fort, de parlant, autrement spectaculaire que le cinéma, où la performance des acteurs peut laisser coi.

F.M : Pourquoi ne pas s'exporter sur le continent et plus loin ?

Paul Grenier : Depuis les débuts de la compagnie, nous nous sommes exportés sur le continent français, en Italie et au Québec, avec Don Chirotti di Corsica notamment, créé à La Réunion. Depuis la naissance de nos jumeaux, nous avons voulu nous consacrer à la diffusion sur l'île, malgré les budgets de plus en plus restreints à la CTC, et au développement de l'éducation artistique, à commencer par Pietrosella et ce, grâce au soutien du milieu scolaire (Ecole, EN, IEN, Rectorat et Affaires Scolaires de la CTC), de la Mairie, du SIVOM et du CEL de la Rive-Sud.

F.M : Quels sont les projets du Thé à Trois pour 2008 ?

Paul Grenier : Outre nos activités de formation artistique en région ajaccienne et à Pietrosella - où nous espérons étendre nos activités auprès des adolescents et des adultes, nous reprendrons à partir du 6 mars la diffusion de notre spectacle présenté lors des dernières Rencontres Théâtrales de l'Isolella. Avec ou sans, partition théâtrale et musicale jouée sur l'île et, nous l'espérons, sur le continent.



« Avec ou sans », interprétée aux Théâtrales de l'Isolella 2007

RENCONTRE

Les ateliers théâtre de Pietrosella

Les ateliers théâtre de Pietrosella ont débuté au début du mois de janvier 08, à l'ancienne école du Ruppione. Paul Grenier intervient dans le cadre du CEL de la Rive Sud, tous les mercredis matin, pour les enfants du CE1 au CM2.

Déjà 14 inscrits, qui répètent actuellement « SIGURD », une tragédie scandinave.



Par ailleurs, des stages de théâtre pour adolescents (collégiens et lycéens) sont également prévus durant les vacances scolaires à l'école du Ruppione.

- Travail de courtes scènes de Daniel KEENE (répertoire contemporain)
- Utilisation de la vidéo
- Présentation d'un spectacle cet été dans le cadre des Rencontres Théâtrales de l'Isolella.

Premier stage :
du lundi 18 au vendredi 22 février

Deuxième stage : du lundi 7 au vendredi 11 avril

- Horaires : de 14h à 18h
- Tarif : 20€ par stage (assurances comprises)

Pour informations et inscriptions :
04.95.52.87.31



VIE SCOLAIRE

Classe de CE2/CM1

Maitresse : Melle LECA Marie Lucette

Elèves de CE2 : Jade, Manuella, Séréna, Leria, Isola, Jean-Mathieu, Antoine A.

Elèves de CM1 : Alexia, Charlotte, Marion, Lucile B., Lucile F., Mouna, Nessrine, Solène, Margot, Florian, Jean-Pierre, Louis, Hugo, Antoine O., Antony C.

Travail autour du thème de Noël

Grâce à des lectures documentaires, les enfants ont découvert quelques manières de célébrer Noël dans le monde.

Ils ont été ainsi amenés à lire des contes célèbres comme ceux des frères GRIMM, etc.



Dans un premier temps, tout un travail de compréhension a été entrepris. Et pour donner un aspect ludique à ces activités, "Les trois souhaits", "Le roi grenouille", ... ont été illustrés.

Dans un deuxième temps, les élèves de CM1 ont rédigé des contes de Noël.

Les élèves de la même classe ont illustré les productions de leurs camarades.

Dans un troisième temps, chaque enfant a confectionné un bougeoir décoratif qu'il emportera chez lui à la veille des vacances de Noël et qu'il placera sous le sapin.

Le repas de Noël



VIE CULTURELLE

L'Expo de peinture

EXPOSITION DE Peinture

C'est dans la volonté de mettre en avant l'aspect culturel de notre territoire que nous avons invité des artistes de proximité à exposer leurs oeuvres. Il est vrai que la Rive

Sud regorge d'artistes : peintres, sculpteurs, photographes aussi... C'est pourquoi organiser plusieurs expositions par an, est une manière de faire tourner ces artistes mais aussi d'offrir à la population une ouverture sur l'art en général, la découverte d'un monde à part.

Pour cette première édition, nous avons fait le choix d'orienter l'exposition vers la peinture, en diversifiant les genres avec quatre artistes.



Josette Vernet



Josette vit au Ruppione.

Pastels et huiles, tableaux faisant ressortir une lumière naturelle, encadrements magnifiques. Le peintre a également exposé des œuvres sur toiles représentant des fauves, girafes et femmes africaines.



Christine Barbe-Grébert



Christine habite à Coti Chiavari.

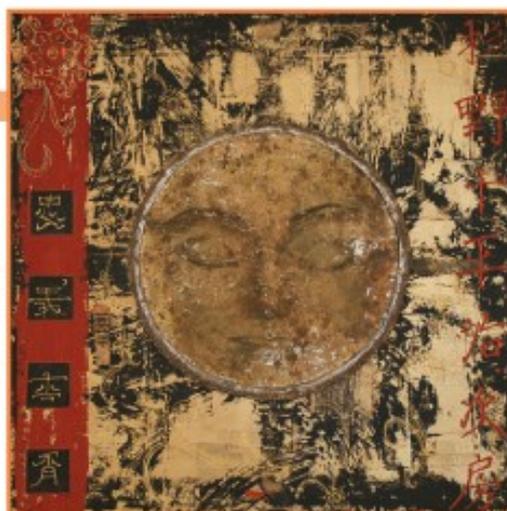
Nues de femmes, paysages et portrait africain, envolée de papillons... Tout dans le détail et la précision, tableaux à travers lesquels on peut capter une grande sensibilité.



Caroline Guichard



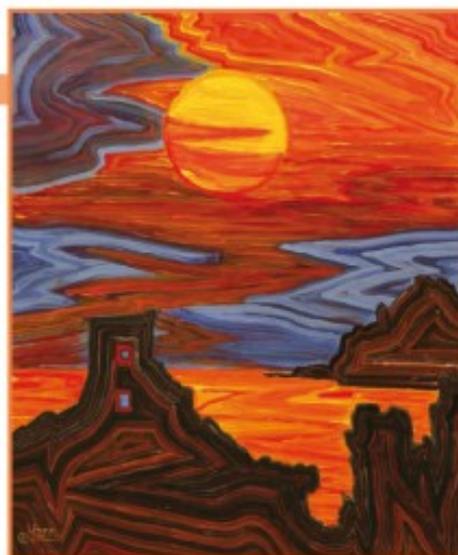
Caroline habite au hameau de Cruciata. L'art de Caroline se fait dans la pure création et la composition, travail de matières en tout genre, aux tendances indiennes et déco. Dorures, miroirs, couleurs vives. Créations relevant d'un grand esprit imaginaire.



Yann Taiclet



Yann travaille au service technique de la commune et vit à Acellasca. Les oeuvres de Yann sont peintes à l'acrylique, attirant l'oeil rapidement. Couleurs vives et percutantes. Portraits de John Lennon, Bob Marley, papillons aux tons roses fuschia.... Tout un monde coloré et chatoyant.



Le vernissage s'est déroulé le 14 décembre dernier en début de soirée.

Environ 250 personnes ont répondu à notre invitation.



Beaucoup de personnes ont été heureusement étonnées de voir à Pietrosella, se monter une vraie galerie dans un espace lui allant comme un gant.

Une belle expo qui a duré un petit mois ayant suscité la curiosité et l'intérêt de chacun.

Rendez-vous dans le courant du printemps pour une nouvelle édition.

Les artistes désirant se faire connaître, peuvent s'adresser au service de communication de la mairie.

La ludothèque

La ludothèque est ouverte le mercredi après-midi, à partir de 14h30 et organise tous les mardis des après-midis Bridge, ainsi qu'une soirée par mois à l'ancienne école du Ruppione. Pour obtenir des renseignements, vous pouvez contacter Mme CAILLAUD au 06 13 09 48 46 et par mail : ludoetoile@orange.fr



La ludothèque est une structure culturelle pensée, aménagée et animée afin que le public qui fréquente cet espace puisse jouer librement dans la bonne humeur, elle est similaire à l'organisation d'une bibliothèque. Ce n'est bien évidemment pas un lieu de garde d'enfants mais un espace ouvert aux personnes de tous âges. L'enfant de moins de 6 ans doit être accompagné d'un adulte. La fréquentation ne se caractérise pas par la régularité



mais selon les envies de chacun.

Jouer, s'évader reste en soi le principal objectif de la ludothèque.

Merci à tous ceux qui ont répondu présents à la semaine nationale du jeu du mois de novembre !

L'association I Scontri di Pitrusedda

Halloween – 31 octobre



Loto du 10 novembre



La fête des enfants - 6 janvier



Soirée Polenta - Samedi 9 février 2008 à 20 h - Salle des fêtes

Conception & Mise en page : RD.COM

Rédaction : Florence MOLINET.

Photos : Mairie de PIETROSELLA - Sophie et Pascal Neuville / Visuel guide touristique : Nouvelle Donne

Impression : Imprimerie Caccavelli