



TRA MARI A MACHJA

Le journal de la commune de Pietrosella



Tempi fà

Les légendes réssuscitées



Le coin des enfants



Corsica Raid

L'aventure à 20 ans



Le PLU en révision

Cap sur l'avenir

La saison des arts

I Mantini en concert

L'agenda de l'été

o m m a i r e

4 Repères

Village, l'empreinte de l'histoire

5 Repères

Un tableau dans le saint des saints

6 Tourisme

Vacances, j'oublie tout

8 Revue

Brèves, sachez-le aussi

9 Pietrosella, saison des arts

Deux femmes pour une expo

10 Urbanisme

La révision du PLU

14 Crèche, manège

Un univers pour les tout petits

15 Sport

Génération taekwondo

16 Evènement

Corsica raid et Pietrosella, la 20ème

18 Concert

I Mantini à l'Isolella

19 Tribune en langue Corse

20 L'agenda de l'été



Directeur de publication : Jean-Baptiste Luccioni

Rédaction : Mairie de Pietrosella

Conception : RD. COM

Impression : Imprimerie Olivesi - Imprimé sur papier recyclé.

Crédits photos : Associu corsica raid, Mairie de Pietrosella, Sylvie Salini, Association Pietrosella Taekwondo.

Date de Parution : Juin 2016

Renseignements pratiques

Mairie

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi

de 8h30 à 12h00

et de 13h30 à 16h30

Téléphone : 04 95 53 50 50

Télécopie : 04 95 25 56 71

Les élus reçoivent sur rendez-vous.

Administration : mairie.pietrosella@wanadoo.fr

Enlèvement des encombrants chaque vendredi

Appel préalable au 04 95 53 50 50

Autres numéros utiles...

Gendarmerie : 04 95 25 42 17

Pompiers : 18

SAMU : 15

Dr Tarabochia, Dr Lelu : 04 95 25 55 59

Pharmacie : 04 95 25 47 76

Transport ACM : 04 95 25 40 37

Taxi : 06 22 62 18 28

et 06.63.51.70.78

taxiluciani@gmail.com

Crèche de Pietrosella : 04 95 50 11 74

Ecole de Pietrosella : 04 95 25 50 59

Office de Tourisme : 04 95 24 47 94

Médiathèque : 04 95 20 79 56

Paroisse : www.paroisse-rivesud.net



Commune de Pietrosella



@MPietrosella

www.pietrosella.fr



**« L'échelon communal,
à son niveau, peut et
doit participer à
réenchanter le réel. »**

VALEURS

Faire société. Retisser les liens à l'heure où le chacun pour soi étend son impérialisme rampant. Cela est un devoir. Dans les décombres d'une Europe en proie aux conflits en tous genres, et qui, sous le joug du terrorisme, bien souvent vacille, cela est aussi une urgence.

L'échelon communal, à son niveau, peut et doit participer à « Réenchanter le réel ». En effet, La politique, telle que je la conçois, est aussi ce combat pour les valeurs. Liberté. Egalité. Fraternité. L'héritage est bien là. Pour le perpétuer, aucun volontaire n'est de trop. Le monde a beau évoluer, derrière les traces du temps qu'elles reflètent, que nous racontent les traditions ? L'enjeu est –il notre propre mémoire ? Au-delà de l'axe historique privilégié, et des rapprochements convenus, les traditions fondent en un même creuset Passé. Présent. Futur. A pietrosella, nous en sommes persuadés.

C'est pourquoi, nous avons décidé de les remettre au goût du jour. En faisant du 3 Juillet, un jour de fête au village. Une fête qui ressuscite nos coutumes. Nos chants. Notre histoire. Pour une commune que nous voulons authentique. Un tableau tiré de l'oubli, le lavoir réhabilité, le four retrouvant une nouvelle vie. Des danses d'antan sortant de leur léthargie. Quelques exemples concrétisant un devoir de mémoire. Et avec Albert Camus d'affirmer : *« J'ai toujours su que nos ruines étaient plus jeunes que nos chantiers et nos décombres. »*

Passé présent aussi avec la modification du Plan Local d'urbanisme. Il nous fait mesurer le chemin parcouru. Depuis son adoption, qui fit de Pietrosella l'une des rares municipalités de Corse à posséder un tel document, l'urbanisation maîtrisée que nous prôtons tourne le dos à l'aménagement de naguère. Fait « le long de la route et du tuyau d'eau »...

Le pôle de centralité prend forme. Une nouvelle crèche a ouvert ses portes. L'espace Isoella est aménagé pour les enfants. Notre projet éducatif territorial devient principe de réalité. L'office du tourisme, quant à lui, se hisse au zénith de la fréquentation. Cela ne doit rien au hasard. Car en parallèle les associations s'ouvrent, sans relâche, au dynamisme et au rayonnement communal. Des sorties, des expos, des conférences, le cahier de vacances, encore une fois, promet d'être chargé cet été. Profitons-en. Ne pensons pas à demain. Car comme disait Victor Hugo : *« L'été qui s'enfuit est un ami qui part. »*

Bonnes vacances.

Jean-Baptiste Luccioni.
Maire de Pietrosella.

Les traditions à l'honneur



En route pour le « Rallye découverte »

Scène de chasse à Pietrosella

Le 3 Juillet, c'est jour de fête à Pietrosella. A cette occasion, tous les chemins mènent au village. C'est de là-haut que seront frappés les trois coups d'une célébration inédite. Elle nous plonge dans des temps immémoriaux.

Au détour d'une route serpentine, épousant les maisons de vieilles pierres, le dense maquis et les sentiers de terre, Pietrosella Village. Juché à flanc de montagne, le petit hameau peuplé d'une cinquantaine d'âmes, semble se jouer du temps. Ou plutôt, il en devient le gardien sourcilieux. Se pose en vigie des coutumes. Et des monuments auxquels elles se rattachent. L'empreinte de

l'histoire est là. Bercée par de brulants prestiges. La commune a décidé de les remettre au goût du jour. Cela est une première.

Pietrosella en sepia

Transmettre. Raconter. Ressusciter ces legs venus du fond des âges. Parce que bien souvent, ce lien invisible qui unit les générations se perd. Et se distant. L'initiative vaut tour de force. Pour que Pietrosella passe en sépia, il fallut un immense travail de préparation en amont. Le lavoir

« Le mariage réussi entre tradition et modernité »

d'antan était tombé en désuétude. Il est désormais réhabilité. Le four d'où sortait le pain chaud des anciens était devenu inopérant. Voilà l'édifice ressuscité. On imagine aisément le mode de vie d'alors.

La dureté des transhumances. La pénibilité des distances à parcourir à pied ou à dos d'âne. Mais aussi les moments de ferveur célébrant Saint Pierre et Saint Paul, les apôtres élus « patrons du village », les éclats de joie autour d'une danse, d'un chant, de ce qui fonde une communauté.

Demandez le programme

C'est tout cela que la fête du 3 Juillet propose de revivre. En offrant un « rallye découverte » au cœur même du village. Mieux s'approprier l'univers de Pitrusedda, quand un jour, au siècle dernier, le hameau cessa d'être un lieu de passage des hommes et de leur bétail. Mais devint une terre résidentielle que des familles décidèrent d'habiter définitivement. Cette journée met également à l'honneur des farandoles de l'époque. Elle prévoit aussi un spectacle pour les enfants, une chorale, ainsi qu'une conférence sur le tableau de l'immaculée conception (Voir ci-contre). Enfin, u Mercatellu dévoilera ses étals, et donnera le coup d'envoi de l'incontournable marché Bio de l'Isolella. Une occasion, une fois de plus, de sceller tradition et modernité.



Le lavoire réhabilité

Sur les traces des lieux de mémoire

Un tableau dans le saint des saints

La toile qui orne l'autel de la paroisse communale décroche le titre de « monument historique ». Histoire d'une résurrection.

C'est la quintessence d'une terre qui s'exprime ici. Davantage qu'un ressenti, une épreuve d'artiste. Celle de Jérôme Maglioli, un des maîtres de l'architecture. Des huiles sur toile aussi.

On ne présente plus ce natif de l'île qui marqua de son empreinte le second Empire. Une patte. Un style. Un talent. Dans un geste, dont lui seul connaissait tous les secrets, il décida d'immortaliser la commune. Et ses habitants. Une de ses

l'imaginaire. Voilà sans doute des raisons suffisantes qui permirent au fameux tableau d'entrer dans le cercle fermé des monuments historiques. Un sésame tout récent, paraphé par un arrêté préfectoral. En réalité, cette distinction, ne faisait que confirmer l'intuition de plusieurs habitants et observateurs.

Après de mois de nettoyage et de retouches, l'huile sur toile entièrement restaurée laissait apparaître « entre les deux saints



« Immaculée conception entourant Saint-Pierre, Saint Paul ». Huile sur toile. 1877.

les bases d'une incroyable résurrection. Celle d'une œuvre qui, en passe de tomber dans

« Transporté à dos d'hommes, d'Ajaccio à Pietrosella. »

peintures leur donna cette postérité. « *Maglioli a voulu marquer spécifiquement sa dédicace au village par plusieurs détails* » précise l'expert.

Comment, alors, exprimer en peu de mots, toutes ces choses

« Une dédicace au village »

simples qui sont données à voir dans « L'immaculée conception » ?

Ce tableau représente la vierge entourée de Saint Pierre et Saint Paul. La toile date de 1877. Durant tout ce temps, elle fut conservée au sein de l'église paroissiale du village. La beauté de l'œuvre emprunte tout à la fois aux formes, aux couleurs, à

Patrons, le golfe d'Ajaccio qui est représenté ». Et puis, « les montagnes rappellent le lieu environnant. L'église et les habitations visibles à flanc de colline figurent le village de Pietrosella et ses hameaux. » Enfin, autre particularité et non des moindres « Le visage des deux saints sont ceux des deux habitants du village de l'époque. »

La légende veut que « l'immaculée conception » ait été transportée à dos d'Homme d'Ajaccio à Pietrosella, sur plus de vingt kilomètres de route. Et cinq autres de maquis. Elle raconte aussi que le tableau fut offert à l'Eglise en 1877 par François Xavier Casamarta, figure de proue de la commune à l'époque. Voilà sans doute jetées

l'oubli, par le jeu des circonstances et du hasard, arriva à s'imposer, un jour de l'été 2015, aux évènements. Aux hommes. Et à l'art tout entier.



CONFERENCE LE 3 JUILLET
A l'occasion de la fête du village, qui se déroulera le 3 Juillet prochain, une conférence sur le tableau « Immaculée conception » sera donnée. Elle aura lieu au sein même de l'Eglise à partir de 18 h.



Un office au Zénith.

Situé à l'Espace Isolella, l'office du tourisme de la commune fête ses trois années d'existence. L'occasion de dresser un premier bilan. Et de tracer les contours des enjeux à venir.



Vacances. Avec elles, on oublie tout. Bye bye les contraintes du quotidien un brin pesant, les gens pressés qui nous bousculent. On met le cap vers la liberté. Et sur Pietrosella. La mer au plus près, chaque vague comme une promesse, les jours limpides, les kilomètres de routes recouvertes de sensations, de souvenirs. Tout se tait devant ce fracas. Pietrosella et 3523 hectares, ses rivages à perte de vue, ses montagnes en granit. La commune, il est vrai, avait besoin d'une sorte de guide. C'est chose faite. Ce rôle est dévolu à l'office du tourisme municipal. « Ici, c'est un peu ma boussole », confie Hélène, une vacancière venue séjourner en famille. Elle ajoute : « Avec tous les renseignements fournis, je réussirai mon séjour. » Trois ans déjà que la structure accompagne plaisanciers et touristes dans leur démarche. Leur découverte des sites. Leur demande d'hébergement. Leur envie d'ailleurs. Trois ans couronnés par un indiscutable succès. Car la demande est forte. Bien sûr, il y a bien un pic pendant la haute

saison, celle de Juin à Août. Quand le soleil est au zénith. Et que la saison estivale tourne à plein régime. « Nous, à cette période, on ne chôme pas. On est plutôt submergé » assure l'équipe. Pour

« L'office fonctionne comme un guichet unique. C'est son point fort »

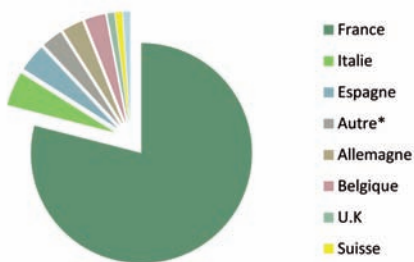
preuve, concernant la seule période 2015, 4883 personnes se sont rendues à ce point d'accueil. Ou plutôt ce trait d'union entre plusieurs missions. Avec en ligne de mire, une hausse de la fréquentation de plus de 10%. Au chapitre des demandes multiples et variées, 500 concernaient le mouillage organisé. C'est l'autre particularité de l'office : Une activité portuaire. Elle aussi, connaît un essor considérable. Le maire, Jean-Baptiste Luccioni, revient sur la philosophie de la structure « L'office fonctionne comme un guichet unique. C'est son point fort. Il oriente, conseille, informe. Mais au-delà, il est l'outil incontournable seul capable de valoriser l'identité locale. »

Un acteur de l'économie insulaire. Historiquement, il est vrai, que le tourisme s'est développé à l'échelon micro-régional ; par commune ou par site, avec les fameux syndicats d'initiative. Progressivement, le tourisme a

Profil de visiteurs à l'Office du Tourisme
Par origine géographique des clientèles

Pays	%
France	79%
Italie	5%
Espagne	4%
Autre*	3%
Allemagne	3%
Belgique	3%
U.K	1%
Suisse	1%
Québec	1%

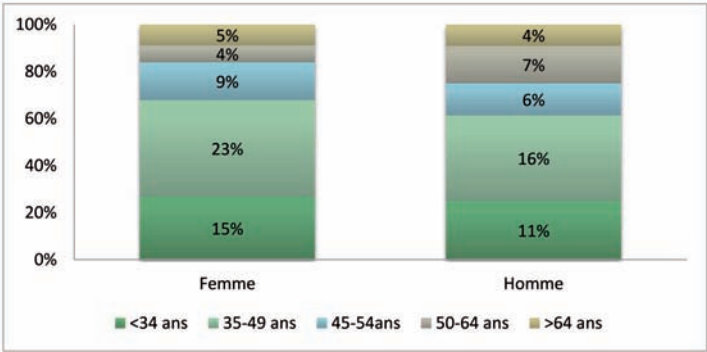
Autre* : Suisse, Irlande, Pays Bas, République Tchèque, Russie, Slovaquie, Australie, Norvège, Finlande, Suède, Amérique Latine



Profil de visiteurs à l'Office du Tourisme

Par Sexe et Tranche d'Âge :

Sexe	<34 ans	35-49 ans	45-54 ans	50-64 ans	>64 ans
Femme	15%	23%	9%	5%	4%
Homme	11%	16%	6%	4%	3%



été amené à s'institutionnaliser. Dans un gage d'efficacité et d'efficience. Pietrosella a souhaité rejoindre ce vaste mouvement de fond. Pour devenir, à son tour, un acteur de l'économie insulaire. En rompant avec le sempiternel leitmotiv, d'un tourisme devenu mal nécessaire pour la Corse, Pietrosella a d'emblée poursuivi l'objectif d'un tourisme maîtrisé. Car, en effet, il est bien question de retombées. *« J'ai souhaité esquisser une stratégie politique nouvelle pour notre commune. La stratégie du gagnant-gagnant. Celle-ci repose sur la taxe de séjour. Pietrosella est une des toutes premières municipalités de Corse à l'avoir instaurée »* explique le maire.

Le succès de l'audace
Et cette audace a fini par payer. Conséquence : depuis 2011, les produits de la taxe sont affectés aux dépenses destinées à améliorer les services apportés aux vacanciers. Et permet à la commune de développer des actions de promotion, de travailler

« taxe de séjour, politique du gagnant-gagnant. »

à la sécurité des plages, de créer des animations. En clair, c'est l'usager qui paie et non le contribuable. Voilà pour l'essentiel. En corollaire, le profil type du vacancier, s'est lui aussi diversifié. Pietrosella est attractive aux

yeux de beaucoup de pays. La France, bien évidemment, reste le point de départ de référence, où 79% des touristes y résident. Mais on vient à Pietrosella d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, de Belgique, de Suisse, de Québec. Là encore, la commune rayonne au-delà de l'espace Méditerranéen. Et l'office a su diversifier ses approches, ses contacts. Pour mieux faire tomber les barrières géographiques propres à notre île. Récemment, l'office s'est doté d'un guide touristique, d'un site internet, et propose en libre accès le réseau Wifi aux visiteurs. Un pas de plus vers sa montée en puissance. Et pour tout dire vers son irrésistible ascension.



SUR UN AIR D'ESPAGNE

L'invitation a été lancée par I scontri. Et vous étiez nombreux à y répondre.

Le traditionnel rendez-vous autour de la paëlla géante a rencontré un vif succès, le 22 Mai dernier, à l'espace Isolella.



DEVOIR DE MÉMOIRE

Le 18 Juin, et comme chaque année, Pietrosella se souvient. Elle commémore l'appel historique du général De Gaulle. A cette occasion, une cérémonie est donnée au village. Une initiative du conseil municipal qui réunit élus et population. Pour un devoir de mémoire.



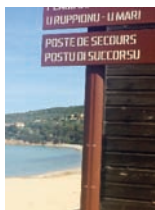
FETE DE L'ÉCOLE

C'est relâche pour les écoliers, qui fêtent leur départ en vacances. Le 17 juin, l'école organise une fête de départ. Le clou du spectacle reste bien sûr la traditionnelle Kermesse. Venez nombreux.

ALLUMETTES ASSASSINÉS

Autorisé sous certaines conditions jusqu'en juin, l'écobuage et feu de plein air sont strictement interdits dès le mois de Juillet et ce jusqu'à Septembre. Trois mois durant lesquels il est également défendu d'utiliser des barbecues (sauf à moins de 5 mètres d'une construction débroussaillée et dotée de l'eau courante et de l'électricité).

POSTE DE SECOURS



Le poste de secours du Ruppione sera opérationnel du 1er Juillet au 31 Août. 5 nageurs sauveteurs seront chargés de la sécurité des baigneurs.

SUCCES ENSOLEILLÉ POUR LE VIDE GRENIER

Le 24 Avril, à l'occasion du traditionnel vide grenier, les étals ont attiré beaucoup de monde à l'espace Isolella. La centaine d'exposants, qui s'était déployée dans la journée, a séduit chineurs et visiteurs venus à la recherche de l'objet rare ou du simple coup de cœur. Pari tenu donc pour « I scontri », association organisatrice de cet évènement.



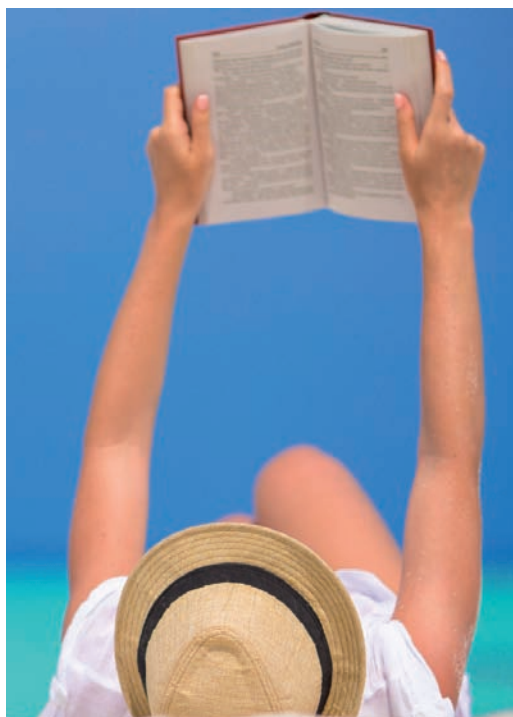
PIETROSELLA PASSE AU VERT

La commune expérimente un nouveau dispositif lié aux déchets verts. Ces derniers ne seront plus brûlés mais broyés afin de respecter l'environnement et de promouvoir le développement durable. En partenariat avec la DREAL de Corse, l'agence de l'eau, le CPIE de Corse, ce nouveau mode de tri sélectif sera testé à Pietrosella dès le mois de Septembre.



LIRE A LA PLAGE

Avec la médiathèque du Ruppione, ouverte tout l'été, ou une façon de bronzer intelligemment. Ouvert du Lundi après-midi au Samedi matin. Fermé le jeudi et le dimanche. Contact : 04. 95. 20. 79. 56 et [www.médiathèque.pietrosella.fr](http://www.mediathèque.pietrosella.fr)



L'ETE, saison des arts à Pietrosella

Quand Deux femmes domptent la matière.

Du 11 au 23 Juillet, la mairie de Pietrosella ouvre ses portes à deux talents insulaires. Sylvie Salini et Francesca Ricardoni présenteront, au cœur même de l'hôtel de ville, leurs créations. Originales. Rafraichissantes. Pour une expo renversante.

Dans l'immense galaxie qu'est celle de l'art, elles bousculent les codes établis. Pour mieux les revisiter. Les sublimer. A la façon des célèbres alchimistes. Sylvie Salini redonne vie à un matériau noble, le bois. Et le transforme en corail. Quant à Francesca Ricardoni, elle travaille ses toiles au couteau. Utilise l'acrylique. Et l'huile aussi.

De la spontanéité et de la couleur

Voilà deux artistes qui, chacune dans leur domaine, fonctionnent à l'instinct. Le temps de la saison estivale, elles font cause commune et présentent leurs créations au cœur même de la salle des délibérations de la mairie. Des créations qui, de leurs propres aveux, partent à la recherche de « la spontanéité,



la couleur, la matière ». Cette substance, précisément, qui est un peu le trait d'union entre elles. Des heures de travail, d'ascèse et d'efforts, pour en extraire ce que l'on nomme

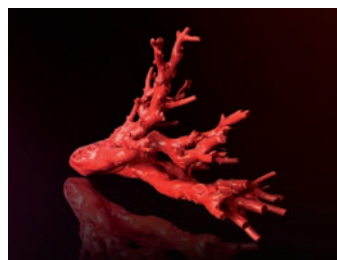
l'œuvre. Cette dernière, il est vrai, a toujours quelque chose de transcendantal. Qui bien souvent transporte. Convoque les sens. Fait appel à l'imaginaire. « Mes toiles représentent toujours rarement quelque chose d'identifiable à la réalité » convient Francesca. Avec ses compositions figuratives, sa palette chromatique optant pour les



tons vifs, ses formes géométriques empruntant au cubisme, la technique quant à elle, comporte ses limites, prévient-elle. Elle préfère privilégier l'inventivité, laisser libre cours à l'imagination, à ce fameux supplément d'âme.

L'âme au bout des doigts

Cette âme, dont le grand Diderot, disait qu'elle se voit au bout des doigts. Car il est tout aussi question de souffle avec Sylvie Salini, qui ne croit pas, elle non plus, à l'évanouissement de la matière. Elle plaide, bien au



Le nouvel or rouge

contraire, pour sa transformation. « Un recyclage dans le respect des valeurs écologiques. » Ainsi, elle travaille le bois. Il est collecté à partir d'arbres morts. Parcourant les rivages du littoral Corse, après des longues recherches de branches aux formes particulières, elle parvient, à l'aide de techniques naturelles et après pas mal d'heures de traitement, à lui donner l'aspect du corail. La ressemblance est frappante. Ingénieuse. Chacune de ses figures peut mesurer entre 30 centimètres et atteindre deux mètres de hauteur. Et chacun de nous, s'il le souhaite, peut décider de faire l'acquisition de cet or rouge. D'un nouveau genre.

Sylvie Salini
HER DE FAMILLE
1 rue Emmanuel Arène, Ajaccio ; 06. 20. 32. 52. 43
Email : hello@herdefamille.com



Urbanisme

Le document entre en révision.

PLU : Trois lettres d'une politique.

Il a été couronné de succès. Et cette distinction est devenue un marqueur de Pietrosella. Le Plan local d'urbanisme doit, aujourd'hui, subir un toilettage. Petit changement dans la forme. L'esprit, lui demeure.



Isolella, années 50

2011. Année à marquer d'une pierre blanche à Pietrosella. Dans la moitié de ce mois de Juin, la commune est en effervescence. Il faut dire qu'elle joue gros. Son avenir se décide, de l'autre côté de la Méditerranée. Dans les hauts murs de la salle d'audience de la cour administrative d'Appel de Marseille. Et de la solennité qui va avec. Les magistrats ne vont pas tarder à rendre leur verdict. La délivrance est proche. Les habitants, comme l'ensemble du conseil municipal, sauront, enfin si leur Plan Local d'urbanisme triomphera ou pas des fourches caudines de la loi. Derrière la technicité apparente du document, un projet, une vision, l'avenir qui se dessine. Valider un tel document s'avère pourtant une entreprise à hauts

risques. Où s'arrête l'intérêt particulier ? Quand commence l'intérêt général ? Quel est le curseur ? Celui posé par la commune ira-t-il dans le bon sens ? Cela n'est pas chose aisée à définir.

« Pietrosella sourit, les autres communes pleurent »

D'ailleurs, beaucoup de requêtes sont déférées vers les juridictions administratives. Mais au final, très peu seront élues. En Corse, cela sera une hécatombe. Toutes seront

retoquées. Toutes sauf une. Celle de Pietrosella vient d'être validée. Nous sommes le 16 Juin. Le maire, Jean-Baptiste Luccioni peut souffler. Il attend ce moment depuis près de 5 ans. Depuis 2007, il est persuadé qu'un PLU pour la commune posera les jalons d'un équilibre si particulier :

Qu'est-ce qu'un PLU ?

Le PLU est un outil au service du développement de l'agglomération. Il se substitue au Plan d'occupation des Sols (POS). Il prévoit et organise l'avenir du territoire communal.

- Le PLU est un document de planification stratégique, opérationnel et prospectif.
- Il définit et régit l'usage des sols.
- Il donne un cadre de cohérence des différentes actions d'aménagement.
- Il détermine les « droits à construire » de chaque parcelle publique ou privée.
- Il s'impose à tous. Particuliers et administrations.

D'un côté, la préservation. De l'autre, le développement. Dans la foulée, l'arrêt de la cour d'appel de Marseille est publié au journal officiel. Il vient clôturer une longue série de recours, un parcours du combattant. « Pietrosella qui sourit, les autres communes qui pleurent » titrera le quotidien régional. Le contrôle de légalité a fait bon nombre de victimes. Dès lors on demande au maire, les clés du succès. Il répond. En leitmotiv. La concertation. Avec les administrés, avec les associations, avec les bureaux d'études. Bref, le consensus a servi de méthode. La commune accède ainsi au cercle très fermé des 60 municipalités disposant d'un tel schéma d'aménagement dans l'île. Sur les 360. Elle est citée en exemple. Si l'on s'en tient au strict décompte des communes du littoral, les chiffres donnent le tournis. Ils tiennent sur les doigts de la main. En bord de mer, seules 2 municipalités possèdent un PLU.



Dont Pietrosella....

Drôle de destin que celui de ce PLU, quand on sait que la loi n'oblige pourtant pas les mairies à se doter d'un tel document. Alors pourquoi ? « Sans ça, tout reste figé » explique le maire. Parce qu'il est des moments où la technicité n'est qu'apparente. Et qu'en elle se croisent la stratégie et la vision. La validation du PLU de Pietrosella nous parle bien de cet instant-là. Il est fragile. Mais suppose de considérer l'urbanisme comme un outil, un moyen au service d'une stratégie. Cette dernière ne peut être que politique. Par essence et par définition. Parce qu'en Corse, sans doute plus qu'ailleurs, maîtriser la terre, revient au fond à maîtriser un destin.

Quand le village s'est ancré à la mer.

Alors, chacun le sait, chez nous, les enjeux liés au foncier n'ont

de luttes. Là où la commune tire son origine du partage des terres indivises avec les autres agglomérations environnantes. Pour devenir une entité à part entière. Elle qui cessa d'être un haut lieu de transhumance. Quand des familles ont dévalé la pente pour s'installer de façon durable. Autour des hameaux. Au cœur des caseggi, ces habitats construits en Pierre. Pietrosella. Cruciata. Sant'Amenza. Accelasca. Fuculina. Un siècle et demi déjà que la commune possède des habitations permanentes. Un siècle et demi aussi que « Le village a ancré à la mer » comme on se plaisait à le raconter autrefois. Un siècle et demi enfin d'une autonomie administrative. Elle fut Scellée par un décret impérial de 1857. Au temps de Napoléon III.

Opportunité.

Aujourd'hui, obligation est faite pour le PLU d'entrer dans une phase de révision. La raison ? Elle repose sur le contexte juridique nouveau, en l'occurrence, les deux lois promulguées et qui sont entrées en vigueur : La Loi ALUR (Accès au logement et Urbanisme

Le rapport de présentation disponible en mairie.

Par arrêté en date du 15 Septembre 2015, la maire a décidé de prescrire à la procédure de modification simplifiée du PLU. Dans l'attente de la modification générale. Au mois de Décembre, le conseil municipal en a fixé les modalités. Les 14 et 28 Janvier 2016, le maire a tenu les permanences au public. Désormais, à vous de jouer. Venez consulter le document en mairie aux horaires habituels. Faites état de vos remarques, et de vos propositions.



pas qu'une valeur marchande. Ils renvoient inexorablement à ce que nous sommes. A une identité. A l'âme Corse. Insaissable. Mais omniprésente. Pietrosella et son premier magistrat ont en conscience. Là où la terre fut le fruit de tant

Rénové), et la loi Grenelle II. Ainsi que le Padduc (plan d'Aménagement et de développement durable de la Corse.) L'objectif pour Pietrosella est donc la mise en conformité du document avec la législation



actuelle. Mais c'est aussi une opportunité à saisir pour répondre à la volonté communale de création de logements sociaux, de mise en œuvre de projets touristiques de qualité, de soutien à la filière agricole. Autant d'enjeux qui transcendent le simple aménagement du territoire, qui fixent les évolutions de la commune pour les 15

urbaine est synonyme de meilleure qualité de vie. » prévient le maire.

Afin que des jeunes s'installent et que l'histoire d'une lente urbanisation se transmette. Ainsi, les Caseddi, ces ultimes vestiges du passé ne sont pas prêts de devenir des reliquats bientôt

l'union du littoral et de l'intérieur, du haut et du bas, de la pierre et de l'eau, sert à nouveau de ligne, de cap et de méthode.

De l'avis du maire, « l'urbanisation de la commune, son développement, ne s'est jamais fait au détriment des traditions. Leur respect fut d'ailleurs au cœur des différents schémas d'aménagement, notamment lorsque j'ai décidé d'élaborer un PLU. Cela ne changera pas » Et maintenant, que va-t-il se passer concrètement ?



années à venir. Qui dessinent les contours d'une dynamique future. « Construire la commune de demain, c'est construire une commune humaine, où croissance

éteints. Assurément, en dépit de la révision, l'objectif poursuivi reste identique.

Perpétuer une âme, un souffle ténu qui unit les générations,

Comprendre, participer, s'exprimer.

Depuis le début d'année 2015, le travail nécessaire à la requalification de certains espaces s'est enclenché. Par arrêté en date du 15 Septembre 2015, le maire a décidé de prescrire à la procédure de modification simplifiée, dans l'attente de la

Extrait du Nouveau règlement de la zone UC après modification

Article UC-4 : Conditions de desserte par les réseaux.

Eau potable

Toutes les constructions existantes et à venir, doivent être directement branchées à une canalisation d'eau potable, susceptible de recevoir des bouches d'incendie normalisées.(...)

Assainissement

L'évacuation des eaux ménagères (....) est subordonnée à un prétraitement, et à une convention spéciale passée avec la communauté de communes de la piève de l'Ornano.

Extrait du nouveau règlement de la zone AU, après modification.

Article AU 12-Obligations imposées en matière de réalisations d'aires de stationnement.

Il est exigé : Pour les constructions à usage d'habitation,

- 1 place de stationnement par logement sur la propriété pour les logements dont la surface de plancher n'excède pas les 30 mètres carrés.
- 2 places de stationnement par logement, sur la propriété pour les logements dont la surface de plancher est comprise entre 30 et 60 mètres carrés.
- 3 places de stationnement par logement sur la propriété pour les logements dont la surface de plancher est supérieure à 60 mètres carrés.
- Pour les constructions à usage de bureaux ou d'artisanat, de commerce : une place de stationnement par tranche de 25 mètres carrés de surface de plancher, avec un minimum d'une place par établissement.



Structure générale de la commune : Les grandes composantes naturelles et urbaines du territoire.

Le cadre prospectif :

Très dynamique, la commune de Pietrosella possède aujourd'hui de nombreux projets, à l'état de réflexion ou en cours de réalisation.

Ceux-ci ont pour objectifs principaux :

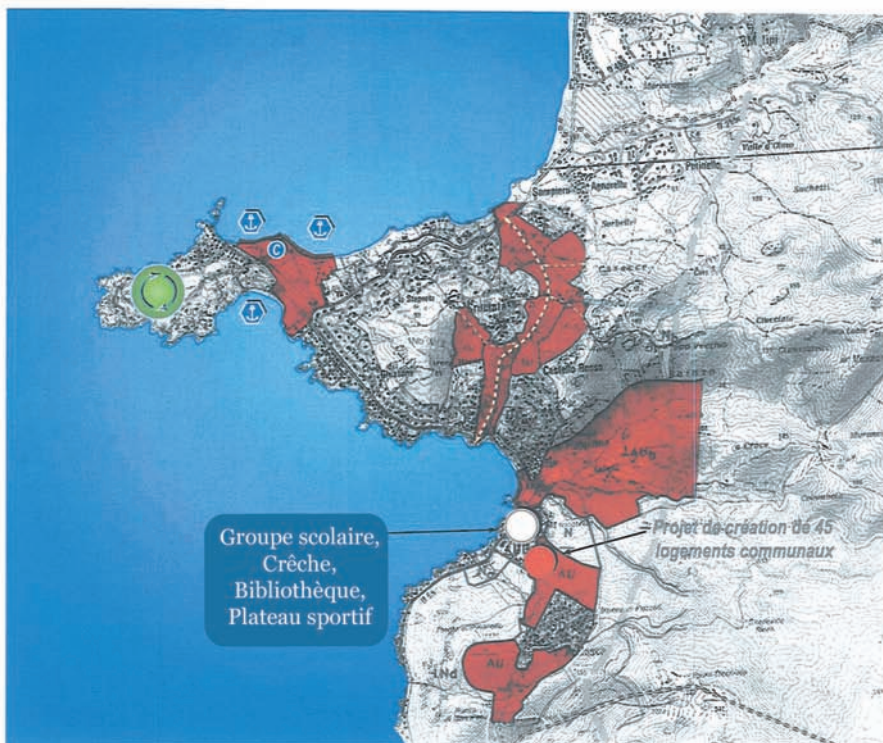
- l'amélioration des équipements publics, et l'adaptation de l'offre aux besoins de la population,
- le développement de l'activité touristique.
- la mise en valeur du patrimoine communal.

Cependant, dans le cadre d'une réflexion globale, le développement communal est pensé en continuité avec l'existant et toujours en accroche avec les différents pôles de centralité.

De l'ensemble de ces projets, deux orientations communales émergent fortement :

- le développement d'un espace central et d'un lieu de vie au niveau de Ruppione,
- l'amorce d'un développement de pôle d'animation et de centralité touristique au niveau de la presqu'île.

Ces deux orientations de développement permettront de poser les bases d'une évolution diversifiée, assurant la reconstitution de l'équilibre global de la commune.



modification générale. Au mois de Décembre, le conseil municipal en a fixé les modalités. Et les 14 et 28 Janvier 2016, le maire a tenu les permanences au public, permanences ayant fait l'objet d'une information sur le site communal. Elles furent également mentionnées par le biais d'encarts presse dans le quotidien « corse-matin. »

L'amélioration de certains articles est au programme, comme ceux concernant la hauteur maximale des constructions, les conditions de desserte par les réseaux d'eau



potable et d'assainissement, la superficie minimale des terrains constructibles, la fin de la référence au SIVOM, et en corollaire, les nouvelles indications liées à l'intercommunalité.

Promouvoir l'environnement et le cadre de vie. Passer d'une urbanisation tendancielle à une urbanisation de projet, avec le déploiement des pôles d'activité et d'habitations. Réduire les inégalités pour une commune encore plus solidaire, avec une nouvelle politique de l'habitat offrant une meilleure mixité sociale. Impulser une dynamique de développement local.

En lien avec le développement économique de nouveaux secteurs. Préserver le patrimoine architectural et culturel. Telles sont les grandes lignes de

l'évolution maîtrisée.

Pietrosella se dote des atouts de la modernité et de la croissance durable. Parce qu'elle possède une identité singulière et un fort potentiel qu'il nous faut valoriser. Qu'il vous faut vous approprier. Le cahier de registre est disponible en mairie. Vous pouvez le consulter aux horaires habituels, émettre des remarques, faire état de vos propositions.

« L'affaire de tous »

Participez à l'élaboration de ce futur document. Devenez un acteur essentiel de cette démarche citoyenne. Le PLU ne peut pas, ne doit pas être le monopole de quelques-uns. Il doit être l'affaire de tous.

Une grande politique pour les tout petits

Les premiers pas de la nouvelle crèche



Elle a ouvert ses portes récemment, au macutello. Visite guidée

A peine sortie de terre. Déjà acclamée. A se fier par l'accueil que lui ont réservé les parents. Comme les enfants. Le rire de ces derniers résonne en chœur. Il se mêle à celui des plus grands, qui monte du préau d'école, situé à proximité. La nouvelle crèche a de quoi séduire. Elle s'étire sur près de 258 mètres carrés. Fait claquer ses couleurs. Son mobilier flambant neuf. Mais la nouveauté ne s'arrête pas là. Deux fois plus spacieuse que l'ancienne structure du Ruppione, c'est tout un environnement qui est en train d'éclore. Rassembler en un seul et même lieu les tout petits. Et ceux en âge d'étudier et d'apprendre. C'est franchir un pas

de plus vers la cohésion souhaitée. Crèche et école étaient hier éloignées l'une de l'autre. Aujourd'hui, elles sont côte à côte. Il en va du projet pédagogique territorial décrété, voulu, et porté par la municipalité.

« Un projet pédagogique porté par la municipalité »

Un rapprochement prend forme physiquement. Ce n'est qu'un début. Celui qui pose la première pierre d'une politique commune. Amenée à se développer dans le futur.

Une crèche ouverte toute l'année. Ce n'est pas parce qu'elle est nouvelle que les bonnes habitudes sont oubliées. La crèche reste évidemment ouverte durant tout l'été. Aux horaires habituels.

L'espace Isolella raccroche le wagon



Tournez manège ! Voilà le mot d'ordre de la municipalité. Elle a décidé avec la commission d'aménagement de l'espace Isolella de dédier aux enfants un nouveau terrain de jeux.

Aux lisières de la plage, comme bercé par l'infini ressac, trône désormais un manège coquet. Il est à l'évidence fort prisé des

enfants, qui peuvent en un instant se plonger dans leur univers. Celui qui laisse place aux rêveries et a cette atmosphère de liesse. Cet espace leur appartient. Il procède de la volonté municipale d'accorder aux nouvelles générations une part d'imaginaire. Nul doute que l'initiative sera également prisée par les parents qui pourront ainsi offrir à leurs chers petits des instants de rire

et de ravissement. En empruntant au slogan habituel osons dire tournez manège, dans une conviviale communion entre grands et gosses. Et qui sait, l'été venu, les chers bambins pourront allègrement passer de la baignade aux tours d'avions, de train et autres amusements. Tout est donc pour le mieux dans le meilleur des mondes enfantins.





Du tapis aux podiums

Lou Neuville, étoile montante du Taekwondo

Cette graine de championne enchaine les victoires. Et accumule les médailles. Le club de Taekwondo de Pietrosella qui l'entraîne y est pour beaucoup.

LE PALMARES 2016 DE L'ASSOCIATION PIETROSELLA TAEKWONDO

Résultats des championnats de Corse

Lou Neuville : 1ère cadette, -41kg

Théo Clerq Susini :
1er Benjamin, -24 Kg

Sacha Clerq-Susini :
1er Benjamin de -21Kg

Jean Noel Paoli :
3ème, - 33 Kg

Open de Nancy :

Lou Neuville, 1ère.
Catégorie cadette.

Open de Metz :

Lou Neuville,
2ème. Médaille d'argent.
Catégorie cadette.

Critérium de Corse

(technique) :
Jean-Noël Paoli.
2ème. Médaille d'argent.
Catégorie Cadet.

Critérium de Corse

(Combat) :
Théo Clerq-Susini.
1er. Médaille d'or.
Catégorie (-21kg)

Sacha Clerq-Susini.
2ème. Médaille d'argent.
Catégorie (-21KG)

Jean-Noël Paoli.
3ème. Médaille de bronze.
Catégorie (-33 kg)



Derrière le sourire, la force. Celle qu'elle déploie avec maestria au sein d'une discipline ancestrale : le Taekwondo. En compétition, elle est une adversaire redoutée. Sur ce tapis devenu lieu d'affrontement, elle déroule ses gammes. Précision du geste. Constance dans l'effort. Avec elle, technique et performance physique fondent l'harmonie. Lou n'est encore qu'une adolescente. Mais elle est déjà la fierté de la commune. Et des ses instructeurs, Pascale et Christophe. Régulière à l'entraînement, attentive aux enseignements, cela fini par payer. Médaillée de Bronze lors de la coupe de France minimes à Clermont-Ferrand, il y a deux ans, depuis, elle n'a cessé de s'améliorer. *Elle a trouvé sa voie, celle du « pied et du poing »*, comme se définit d'ailleurs le taekwondo. Ce sport est exigeant.

La salle des succès

Venu du fin fond de la Corée, il y de cela des millénaires, les maîtres de la discipline l'ont conçu comme un art. Celui de la guerre. Le combat domine. Et les figures de styles qui l'incarnent le rappellent. Quelle que soit l'exécution envisagée ; Ou le coup porté. D'ailleurs, des protections sont indispensables. Casque obligatoire. Mais aussi défense des tibias,

des avants bras et de l'abdomen. Ces précautions d'usage pourraient en décourager plus d'un. La discipline est en plein essor. L'association Pietrosella Taekwondo le confirme. Au complexe sportif Simon Neri, au cours des séances de travail et d'effort, tous les visages s'y croisent, tous les âges s'unissent. Débutants et confirmés. Tout petits et anciens. Lou en fait partie. Elle se lance des défis, pourquoi pas, monter en grade et accrocher à sa taille la ceinture noire de 1er Dan. Et plus. Elle concourt dans 2 catégories. Technique et combat. Son objectif : gagner. On le lui souhaite. C'est son cri du cœur. Au sein de cette discipline, on appelle ça un kiap. Sur la commune, c'est aussi un cri de ralliement. Celui de la génération taekwondo.





L'aventure a 20 ans

Sette nave, le visage de l'aventure

Le 8 Juin, notre commune accueille l'arrivée la célèbre épreuve. Cette finale est prometteuse. Elle couronne deux décennies d'un partenariat historique. Une union sans nuage. Les organisateurs témoignent.

Corsica raid souffle ses 20 bougies. Quelles sont les clés du succès de cette aventure ?

Depuis sa création en 1994, la manifestation « sport-aventure » s'est bâtie une solide réputation internationale. Cette réussite a permis au projet Corsica Raid de devenir un incontournable vecteur de promotion et de médiatisation de la Corse. En l'espace de 20 ans, nous avons réussi à enclencher une dynamique d'action et de sensibilisation à l'environnement. Aux activités de pleine nature. Et de découverte. Notre leitmotiv : Le Développement durable au service des Corses.

Mais encore ?

Le Corsica raid, c'est aussi, 300 bénévoles, 5 jours de Course répartis sur 5 territoires différents, 300 kilomètres de Parcours. Sans oublier la sélection d'une trentaine

des meilleurs équipages mondiaux. L'offre de 10 disciplines. Et un état d'esprit : le respect des terres de Corse.

Comment est né ce partenariat « historique » avec Pietrosella ?

Effectivement, la commune de Pietrosella est un partenaire ancien. En 1994, année, de création du Corsica Raid aventure, le départ était déjà donné chez vous. Au fil du temps, une relation étroite s'est nouée avec des passages récurrents de la Course sur le territoire de Pietrosella. Et en 2012, le maire, Jean-Baptiste Luccioni a souhaité que la commune bénéficie pleinement de l'impact promotionnel et médiatique de l'évènement. Ainsi que du travail de développement durable quasi quotidien qu'effectue notre association.

« En 1994, année de création du Corsica raid, le départ était donné à Pietrosella. »



Pietrosella est aussi commune d'arrivée. Que nous réserve ce final ?

Pour cette XXème édition, notre slogan « Beau, extrême, inoubliable » est plus que jamais d'actualité. Nous nous attachons, en effet, à ce que l'étape finale de Pietrosella soit singulière. Exceptionnelle pour ainsi dire. D'ailleurs, l'équipe du Corsica Raid a travaillé sur plusieurs

parcours. Ils reposent sur la multi-activité dont regorge le territoire de Pietrosella. Mais encore une fois, notre fil rouge sera respecté. Il tient en peu de mots. La valorisation du patrimoine.

Sous un angle particulier, celui du « Sport-nature. »
Tout un programme !



3 AU 8 JUIN 2016
20eme Edition du CORSICA RAID AVENTURE
300 KM D'AVENTURE EN VTT, KAYAK, CANYONING, TRAIL...

PITRUSEDDE Mercredi 8 Juin 2016

KAYAK DE MER : Alacciu - Agosta Plage - Cala Medea
 COASTERING : Cala Medea - Sette Nave
 CANYONING MARIN : Sette Nave
 COASTERING : Sette Nave - Cala Medea
 KAYAK DE MER : Cala Medea - Mare e Sole
 VTT : Mare e Sole - Cortonu - Laticapso
 VTT : Laticapso - Mare e Sole
 KAYAK DE MER : Mare e Sole

facebook

www.corsicaraid.com / 06.73.01.84.48

Commune de Pietrosella

I Mantini à l'espace Isolella

« On vient du nord »



Guitare, voix et humour

Avec son style indéfinissable et ses expressions qui font mouche, le célèbre duo est devenu la coqueluche du public insulaire. Il donnera un concert à l'espace Isolella, le 24 Juillet prochain. C'est l'association « I scontrì » qui a servi de trait d'union. Retour sur un phénomène.

Ils viennent du Nord. Comme leur chanson éponyme, devenue un grand classique de la « macagna » insulaire. L'île, justement, qu'ils aiment passer au crible et dont ils se plaisent à chanter les petits travers, sur différents registres d'ailleurs. Polyphonie. Chant moderne. Humour. Eux, refusent de choisir.

En se jouant des classifications, ils décident de mêler guitares et voix. Cela deviendra leur signature. Leur marque de fabrique aussi. Le pari, à l'époque, fut osé. Désormais, cela fait près de trente ans que ça dure. Depuis, Daniel Vincensini et José Oliva, se sont fait un nom sur la scène locale. « Lors de la création du groupe, ont est passé par plusieurs étapes. » confessent les acolytes ; « Des musiciens et chanteurs sont venus se greffer. Et puis on s'est rendu compte que ça marchait mieux à deux. » Le public en redemande.

I SCONTRI, TRAIT D'UNION

Un public séduit par leur concept et leur univers décalé. Et lorsqu'ils se produisent sur scène, c'est toujours un moment de partage et d'échange avec les spectateurs. Qui deviennent, au fil de la représentation, acteurs à part entière de ce show qui, et c'est là leur tour de force, arrive même à jouer sur la corde de l'émotion. L'association « I scontrì di Pitrusedda » sait bien tout cela. C'est elle qui est à l'origine de cette venue sur notre commune. Convaincue que le dynamisme d'un territoire ne se décrète pas. Mais, à l'inverse, se construit. Le chant en fait partie. Le refrain des Mantini est, quant à lui, fièrement revendiqué. Un seul mot d'ordre : « Tout ce qui se rapporte à la Corse nous inspire. » I Mantini ? A voir et écouter absolument



Daniel Vincensini et José Oliva «Ca marche mieux à deux.»



Tribune de Pierre-François Piovanacci

Pitrusedda e i so poghj

U paesi, u ruppione, Sta Manza, a Cruciata, Fugulina, Accelasca, Vigna longa, si so impiantati i u territoriu chiamata « Piaghi di Quasquara »

Eccu a ricetta di i caccaveddi

Ci vole :

1 Kg di farina
1 pezzu di levittu
4 ovi
250 g di zuccaru
250 g di butirulu
1 poccu di Sali
Arangu grattatu
1 bichjirinu d'acqua vita
20 cl d'acqua

Mischja tutti i cumposti.
Impasta e travaglia bè a pasta
pa esse tutta para.
Fà un padonu di a pasta,
metta in un locu caldu é laga
livita o mancu 2 ore.
A su capu, travaglia dino a
pasta.
Fa piculi padoni.
Metta i cacaveddi in forma.
Metta l'ovu sopra a ogni
cacaveddi.
Mette in u forn u caldu a 180,
fa cocce 20 minuti.
Prima a fini di a cocitura, fa u
sciropo d'acqua e di zuccaru.
Ugna i cacaveddi di su sciropo
e rimeta in u forn u calchi
minuti.

Bon appetitu.



O Principiu c'erani uni pogli di caseddi persi in a macchja e qualchi casi fatti in petra bionde, in u paesi, in u ruppione e santa manza, e in a Cruciata.

Caseddi di 10 m2, e casi cu un pianu : Dui camari, una pezza principali incu u fugonu a u centru, un sulaghiolu, una cantina.

L'abitanti un aviani mai abandunnatu i paesi di a muntagna, principalmenti Quasquara e Frassetu.

Aviani sempre qualchi pezza di casa, castagni e animali. In piaghja si fallava a apprunta a terra a pianta a biada. Doppu si ricudava o paesi di a montagna a l'acqua fresca e a l'aria pura a l'ombra di castagni. A vita era bedde scherza e i **famigli** numarosi , suventi ottu o deci figliogli e ci volia a manghja.

Allora i capi di famigli versu l'annu 1900 hannu cumminciatu a parta for di loghu. Pianamenti e be i « pacciali » (les hameaux) e po i paesi si so biuatatti.

Fu prima u mezzu orienti, po l'Algeria, l'indochine, po u Maroccu, a Tunisia, e ancu l'America e Zanzibar.

Tutti i famigli spaisati un mancavanu mai di sta in rilazioni in cu i parenti e l'amici stati sopra a piazza. Aiutavani i vecchj e i ghiovani, pigliavani parte a vita di i so loghi e ancu a vita pulitica.

Quista situazione presi fini quandu i culunie **divistarnu** indipendenti.

Ci saria mori a di per stu seculu scorzu, ma allora bisignaria a fa un libru.

A prosima volta vi parlaraghju di u riturnu o paesi di tutti sti rapatriati ch'erani partiti luntanu e fori di casa.



CORSICA RAID AVENTURE

Le 8 Juin, Pietrosella accueille l'arrivée de l'épreuve. Une finale en apothéose qui passe par Cala Medéa, les Sette Nave, et Mare Sole. Tout au long de la journée, assistez à la compétition et encouragez les équipes. A partir de 10h30. Infos sur www.pietrosella.fr

PETANQUE

I Scontri organise une rencontre amicale de pétanque le 12 Juin, plage du Ruppione. Ouvert à tous et toutes. Renseignements au 06. 41. 16. 44. 42

CINEMA EN PLEIN AIR

le 2 Juillet, à partir de 20 h30, à Pietrosella village, projections en partenariat avec la cinémathèque de Corse. Entrée gratuite.
Renseignements sur www.mediathèque.pietrosella.fr

FETE DU VILLAGE

Le 3 Juillet, entrez dans les légendes de Pietrosella village. Le lavoir et le four d'antan réhabilités, mais aussi, des danses, des chants. Coup d'envoi à 18 heures avec une conférence au sein de l'église, sur le tableau « Immaculée conception ».
Et départ du rallye découverte.

BEAU, BON, BIO

le coup d'envoi du marché Bio de l'Isolella est donné cette année le Mercredi 6 Juillet. Des producteurs locaux, du goût, des rencontres. Un rendez-vous à honorer sans modération. Tous les mercredis de l'été, de Juillet jusqu'à fin Août. A partir de 18 heures.

EXPO

du 11 au 23 Juillet, au cœur même de la mairie, Sylvie Salini et Francesca Ricardoni nous font découvrir leur univers renversant, fait de couleurs et d'imaginaire.
Infos sur www.pietrosella.fr

I MANTINI

Le célèbre duo donnera une représentation à l'espace Isolella, le 24 Juillet prochain. A partir de 21 heures. Infos sur www.pietrosella.fr et avec I Scontri au 06.4.16.44.42.

BAL

Les plus beaux pour aller danser le 6 Août, lors du bal à l'espace Isolella.
A Partir de 21 heures.

FEU D'ARTIFICE

Le 15 Août, à l'espace Isolella, suivi de rencontres musicales.
Infos sur www.pietrosella.fr et avec I scontri au 06.41.16.44.42

